

CONQUERING PLACES

greifswald
eroberung, labor & symposium
12.05 - 30.06.2014

alte bäckerei // 17.5 - 30.6
institut für biochemie // 22.5 - 30.6
falladahaus // 30.5 - 30.6
kunst im block // makarenkostraße 43 b / 1.4 - 30.6
literaturzentrum vorpommern // 28.5 - 12.6
polly faber // 12.5 - 12.6

www.conquering-places.de / info@conquering-places.de / on facebook
projektleitung: martin holz / urs bumke / walerija beitman / ludwig feur



DAS PROGRAMM von „conquering places“ bildet die thematischen Schnittpunkte der einzelnen Teilnehmer ab: Künstler, Autoren und Wissenschaftler leuchten mit ihren Beiträgen die Schwerpunkte des interdisziplinären Symposiums weiträumig aus. Mehrere Hauptprojekte umranden dieses Experimentierfeld und eröffnen unterschiedliche Blickwinkel.

projekte_main // orte und daten

invasor&einnahme // polly faber / bahnhofstr. 44 / 12.5 - 12.6 /

eröffnung 1 - invasor&aufbau / lesung / 12.5, 20:00 uhr

projekt im aufbau / werkstattsituation / 12.5 - 17.5

eröffnung 2 - einnahme&offnen / mit performance / 17.5, 20:00 uhr

texte im dialog / lesung von jonas gawinski & martin holz / 23.5, 20:00 uhr

geöffnet di - sa, 17-21:00 uhr

eintritt frei

OFA // alte bäckerei / feldstr. 20 / 17.5 - 30.6 /

offener tag / workshop / 21.5, 9-16:00 uhr

künstlerische forschung / vortrag & diskussion / 21.5, 20:00 uhr

serielles und narratives zeichnen im öffentl. raum / workshop mit anke feuchtenberger / 23.5 - 25.5

offener tag / workshop / 28.5, 9-16:00 uhr

geöffnet 21.5 & 28.5, 9-16:00 Uhr

eintritt frei

thesen&ersatzteile // literaturzentrum vorpommern / bahnhofstr. 4|5 / 28.5 - 12.6 /

eröffnung - thesen&ersatzteile / ausstellung von martin holz / 28.5, 19:00 uhr

thesen zur sache des barbaren / lesung mit martin holz / 28.5, 19:30 uhr

der literarische underground der DDR / vortrag von michael gratz / 4.6, 20:00 uhr

texte von heutigestern / lesung mit thomas böhme, johannes jansen und martin holz / 6.6, 20:00 uhr

bildung für nachhaltige entwicklung / vortrag von jörg asshoff / 12.6, 19:00 uhr

geöffnet di - sa, 14-18:00 uhr

eintritt frei

stories // falladahaushaus / steinstr. 59 / 11.6 - 26.8

die novelle liest / lesung mit den herausgebern von „die novelle“ / 30.5, 20:00 uhr

jahre der verwilderung / lesung mit thomas böhme & martin holz / 7.6, 20:00 uhr

eröffnung - stories / 11.6, 19:00 uhr

falladafest / 28.6, ganztägig

geöffnet di, 14-17:00 uhr

eintritt frei

flanzendorf

b // kunst im block / makarenkostr. 43b / 1.4 - 30.6 /

maschine will heissen / lesung mit daniel ableev / 31.5, 20:00 uhr

eröffnung - flanzendorf b / 13.6, 18:00 uhr

wildnis & menschliche entwicklung / vortrag von tilman meynig / 13.6, 18:00 uhr

treewalker / vortrag von christoph both-asmus / 13.6, 20:00 uhr

ein deutsches tier im deutschen wald / lesung aus dem gleichnamigen bilderroman von anke feuchtenberger / 14.6, 20:00 Uhr

offene flenzen / offene ateliers bei flanzendorf b / 14.6 - 20.6, di - sa, 14-18:00 uhr

flanzendörferexperiment / körperexperiment von martin holz, mit chistoph brandl und flanzendörfer / 16.6 - 20.6

warum ich flanze / offenes gespräch mit martin holz / 20.6, 19:00 uhr

templerhead / lesung mit tobias reusswig & felix chmor / 24.6, 20:00 uhr

i am line / performance von franziska stolzenau und oliver rühle / 24.6 - 26.6

nullbiseins / körperexperiment von martin holz / 24.6, 9-17:30 uhr

i am line / lesung & vortrag von franziska stolzenau & oliver rühle / 27.6, 19:00 uhr

geöffnet 13.6 - 28.6, di - sa, 14-18:00 uhr
eintritt frei

review

// institut für biochemie / felix-hausdorff-straße 4 / 22.6 - 30.6

review / lesung mit andreas schmidt & jana nederost / gr. hōrsaal / 22.5, 20:00 uhr

schneewittchen / dauerausstellung von urs bumke / foyer 1. OG

eintritt frei

Alle Infos auch unter:

www.conquering-places.de / on facebook

www.kulturkalender.greifswald.de

CONQUERING PLACES ist ein interdisziplinäres Projekt. Es vereint Künstler, Autoren und Wissenschaftler in einer laborativen Situation, um ein gemeinsames Experimentierfeld zu bilden. Ablauf und Ergebnis dieser Unternehmung sind ein offenes Skript, das sich mit dem Prozess verändern kann. Die gezeigten Resultate entsprechen Blickwinkeln und Stadien. Sie werden in verschiedenen Veranstaltungen - Ausstellungen, Lesungen und Vorträgen - wiedergegeben. Einige dieser Vorhaben bieten dem Besucher die Möglichkeit, das Experiment mitzugestalten. Das Projekt ist eine Werkstatt und ein Tun, das dazu auffordert, selber „Raum zu erobern“.

teilnehmer // kunst, literatur, wissenschaft

andreas schmidt
anke feuchtenberger
anne amelang
christoph brandl
christoph both-asmus
christoph rohrbach
claudia pomowski
clemens schittko
daniel ableev
eugen kunkel
edvardas racevičius
felix chmor
flanzendörfer
forschungsgruppe kunst
france parsus
frank milautzcki
franziska stolzenau
hagen klennert
hannah felsen
hendrik steinhofer
jana nederost

jessica schäfer
johannes jansen
jonas gawinski
jörg asshoff
lena lapschina
marcus schramm
mark oliver rühle
martin holz
michael gratz
nancy martin
swinx
stefano ricci
the splendid ghetto pipers
thomas böhme
tilman meynig
tobias reusswig
urs bumke

die novelle
lyrikzeitung & poetry news

www.conquering-places.de / info@conquering-places.de / on facebook

projektleitung: martin holz / urs bumke / walerija beitman / ludwig feur

veranstalter und herausgeber: pommersche literaturgesellschaft e.v. / steinstraße 59 / 17489 greifswald