

CONQUERING PLACES ist ein interdisziplinäres Projekt. Es vereint Künstler, Autoren und Wissenschaftler in einer laborativen Situation, um ein gemeinsames Experimentierfeld zu bilden. Ablauf und Ergebnis dieser Unternehmung sind ein offenes Skript, das sich mit dem Prozess verändern kann. Die gezeigten Resultate entsprechen Blickwinkeln und Stadien. Sie werden in verschiedenen Veranstaltungen - Ausstellungen, Lesungen und Vorträgen - wiedergegeben. Einige dieser Vorhaben bieten dem Besucher die Möglichkeit, das Experiment mitzugestalten. Das Projekt ist eine Werkstatt und ein Tun, das dazu auffordert, selber „Raum zu erobern“.

CONQUERING PLACES

greifswald
erobert, labor & symposium
12.05 - 30.06.2014

teilnehmer // kunst, literatur, wissenschaft

andreas schmidt	jessica schäfer
anke feuchtenberger	johannes jansen
anne amelang	jonas gawinski
christoph brandl	jörg asshoff
christoph both-asmus	lena lapschina
christoph rohrbach	marcus schramm
claudia pomowski	mark oliver rühle
clemens schittko	martin holz
daniel ableev	michael gratz
eugen kunkel	nancy martin
edvardas racevičius	swinx
felix chmor	stefano ricci
flanzendörfer	the splendid ghetto pipers
forschungsgruppe kunst	thomas böhme
france parsus	tilman meynig
frank milautzcki	tobias reusswig
franziska stolzenau	urs bumke
hagen klennert	
hannah felsen	die novelle
hendrik steinhofer	lyrikzeitung & poetry news
jana nederost	

- alte bäckerei // 17.5 - 30.6
- institut für biochemie // 22.5 - 30.6
- falladahaus // 30.5 - 30.6
- kunst im block // makarenkostraße 43 b / 1.4 - 30.6
- literaturzentrum vorpommern // 28.5 - 12.6
- polly faber // 12.5 - 12.6

www.conquering-places.de / info@conquering-places.de / on facebook
 projektleitung: martin holz / urs bumke / walerija beitman / ludwig feur
 veranstalter und herausgeber: pommersche literaturgesellschaft e.v. / steinstraße 59 / 17489 greifswald

www.conquering-places.de / info@conquering-places.de / on facebook
 projektleitung: martin holz / urs bumke / walerija beitman / ludwig feur



Alle Infos auch unter:
www.kulturkalender.greifswald.de
www.conquering-places.de / on facebook

flanzendorf b // kunst im block / makarenkostr. 43b / 1.4 - 30.6 /
 maschine will heissen / lesung mit daniele ableev / 31.5, 20:00 uhr
 eröffnung - flanzendorf b / 13.6, 18:00 uhr
 willis & menschliche entwicklung / vortrag von tilman meynig / 13.6, 18:00 uhr
 treewalker / vortrag von christoph both-asmus / 13.6, 20:00 uhr
 ein deutsches tier im deutschen wald / lesung aus dem gleichnamigen bilderroman von anke feuchtenberger / 14.6, 20:00 uhr
 offene flazen / offene atelier bei flanzendorf b / 14.6 - 20.6, di - sa, 14-18:00 uhr
 flanzendörferexperiment / körperexperiment von martin holz, mit christoph brandl und flanzendörfer / 16.6 - 20.6
 warum ich flanze / offenes gespräch mit martin holz / 20.6, 19:00 uhr
 templethead / lesung mit tobias reusswig & felix chmor / 24.6, 20:00 uhr
 am line / performance von franziska stolzenau und oliver rühle / 24.6 - 26.6
 nullbissens / körperexperiment von martin holz / 24.6, 9-17:30 uhr
 offener tag / workshop / 28.5, 9-16:00 uhr
 geöffnet 21.5 & 28.5, 9-16:00 uhr
 eintritt frei

literaturzentrum vorpommern / bahnhöfstr. 45 / 28.5 - 12.6 /
 eröffnung - thesenratszettel / ausstellung von martin holz / 28.5, 19:00 uhr
 thesen zur sache des barbaren / lesung mit martin holz / 28.5, 19:30 uhr
 der literarische untergrund der DDR / vortrag von michael gratz / 4.6, 20:00 uhr
 texte von heutegestern / lesung mit thomas böhme, johannes jansen und martin holz / 6.6, 20:00 uhr
 bildung für nachhaltige entwicklung / vortrag von jörg asshoff / 12.6, 19:00 uhr
 geöffnet di - sa, 14-18:00 uhr
 eintritt frei

falladahaus / steinstr. 59 / 1.6 - 26.8
 die novelle liest / lesung mit den herausgebern von „die novelle“ / 30.5, 20:00 uhr
 jahre der verwilderung / lesung mit thomas böhme & martin holz / 7.6, 20:00 uhr
 eröffnung - storfes / 11.6, 19:00 uhr
 falladafest / 28.6, ganztägig
 geöffnet di, 14-17:00 uhr
 eintritt frei

invasoreneinnahme // polly faber / bahnhöfstr. 44 / 12.5 - 12.6 /
 eröffnung 1 - invasoreneinnahme / lesung / 12.5, 20:00 uhr
 projekt im aufbau / werkstattssituation / 12.5 - 17.5
 eröffnung 2 - einnahme&offnen / mit performance / 17.5, 20:00 uhr
 texte im dialog / lesung von jonas gawinski & martin holz / 23.5, 20:00 uhr
 geöffnet di - sa, 17-21:00 uhr
 eintritt frei

alte bäckerei! / feldstr. 20 / 17.5 - 30.6 /
 offener tag / workshop / 21.5, 9-16:00 uhr
 künstlerische forschungen zeichnen im öffentl. raum / workshop mit anke feuchtenberger / 23.5 - 25.5
 offener tag / workshop / 28.5, 9-16:00 uhr
 geöffnet 21.5 & 28.5, 9-16:00 uhr
 eintritt frei

thesenratszettel // literaturzentrum vorpommern / bahnhöfstr. 45 / 28.5 - 12.6 /
 eröffnung - thesenratszettel / ausstellung von martin holz / 28.5, 19:00 uhr
 thesen zur sache des barbaren / lesung mit martin holz / 28.5, 19:30 uhr
 der literarische untergrund der DDR / vortrag von michael gratz / 4.6, 20:00 uhr
 texte von heutegestern / lesung mit thomas böhme, johannes jansen und martin holz / 6.6, 20:00 uhr
 bildung für nachhaltige entwicklung / vortrag von jörg asshoff / 12.6, 19:00 uhr
 geöffnet di - sa, 14-18:00 uhr
 eintritt frei

storfes // falladahaus / steinstr. 59 / 1.6 - 26.8
 die novelle liest / lesung mit den herausgebern von „die novelle“ / 30.5, 20:00 uhr
 jahre der verwilderung / lesung mit thomas böhme & martin holz / 7.6, 20:00 uhr
 eröffnung - storfes / 11.6, 19:00 uhr
 falladafest / 28.6, ganztägig
 geöffnet di, 14-17:00 uhr
 eintritt frei

DAS PROGRAMM von „conquering places“ bildet die thematischen Schnittpunkte der einzelnen Teilnehmer ab: Künstler, Autoren und Wissenschaftler leuchten mit ihren Beiträgen die Schwerpunkte des interdisziplinären Symposiums weiträumig aus. Mehrere Hauptprojekte umranden dieses Experimentierfeld und eröffnen unterschiedliche Blickwinkel.